



**Boceto.** Dibujo inicial que se usa para trabajar sobre una idea y exponerla.

**Blur.** Efecto gráfico que consiste en desenfocar una imagen para suavizarla.

**BMP.** Modelo de archivo informático desarrollado por Microsoft para las imágenes representadas en mapa de bits. Estas imágenes están formadas por píxeles, o puntos que unidos conforman una imagen, y que recuerdan a los puntos de la trama formada para la impresión offset.

**Brillo.** Capacidad de una superficie para reflejar la luz.

**Bruces.** Herramienta incorporada en aplicaciones de diseño gráfico que permite pintar con pinceles de espesor variable.

**Byte.** Unidad más pequeña de memoria es una fila de bits, generalmente un carácter alfanumérico.

**Cabecera.** Nombre o logotipo de un periódico o revista. También se refiere a los nombres de las secciones cuando se destacan tipográficamente.

**Cache.** Pequeña área de la memoria RAM creada para el almacenamiento temporal de datos, incrementa operaciones de la computadora, el acceso de datos desde la RAM se procesa más rápido que desde el disco.

**Cad. (Computer Aided Design).** Diseño Asistido por Ordenador. Técnicas que permiten a los diseñadores y arquitectos utilizar en su trabajo herramientas informáticas para acortar los tiempos dedicados al diseño.

**Cad Cadcam. (Computer-Aided Design/Computer-Aided Manufacturing)** Diseño asistido por Computador. Integración de CAD y CAM.

**Caja alta.** En tipografía se refiere a las letras mayúsculas.

**Caja baja.** Letras minúsculas.

**Caja tipográfica.** De forma rectangular, subdividido en compartimentos en los que están ordenados todos los caracteres sueltos o movibles del mismo cuerpo de una determinada serie y familia, y el surtido de blancos tipográficos para el espaciado, para el sangrado y para completar las líneas cortas.

**Calcografía.** Procedimientos manuales y químicos de grabado en bajorrelieve con planchas de cobre o cinc.

**Caligrafía.** Formas de letra manuscritas decorativas.

**Calibre.** El espesor del papel de imprenta.

**Capitular.** Letra inicial de un bloque de texto con un tamaño mayor que el resto de las letras de ese texto.

**Carácter.** Palabra usada en tipografía para describir las letras, números, signos de puntuación o espacios entre palabras.

**CD-ROM (Compact Disc)** Disco compacto. De sólo lectura. Se desarrolló para almacenamiento y distribución de información digital. Están basados en la tecnología de audio CD y se presentan en dos capacidades: 74 minutos de duración (la capacidad del CD se mide mediante el tiempo que toma grabar todo el disco), dando una capacidad de datos de alrededor de 650 MB; o discos de 63 minutos que dan una capacidad de 550 MB. La capacidad exacta puede variar de una marca a otra.

**CD-RW (Compact Disc Rewritable).** CD grabable en el que se pueden grabar datos una y otra vez, así como en "media" magnética. Se le conoce también como disco EO (erasable optical).

**Centrado al eje.** Texto que no se justifica en ninguno de sus lados, ni a derecha ni a izquierda. La alineación se hace a partir de un eje central imaginario.

**Centro óptico.** Centro de atracción visual de una página.

**CIE L\*a\*b\* LAB color space.** Modelo de color tridimensional basado en el sistema inventado por CIE para medir el color. El color L\*a\*b\* está diseñado para mantener consistente el color a pesar del dispositivo usado para crear o darle salida a la imagen, como un scanner, monitor o impresora. El color L\*a\*b\* está conformado por un componente luminoso o de luz (L) y dos componentes cromáticos: (a) verde a rojo y (b) azul a amarillo. El color L\*a\*b\* (sin asteriscos) es el modelo interno de color usado por el Adobe Photoshop cuando se convierte de

un modo de color a otro; el "Lab mode" (modo Lab) es de mucho uso cuando se trabaja con imágenes de un PhotoCD KODAK.

**CMYK.** Cian, Magenta, Amarillo y Negro son las cuatro tintas utilizadas en el proceso de impresión por cuatricromía. La combinación de estos colores en diferentes proporciones da como resultado todos los colores y matices.

**Código.** Sistema convencional de signos o de símbolos que permite transmitir e interpretar una información.

**Color.** Tono de un objeto determinado por la frecuencia de la luz emitida por el mismo.

**Columna.** Cada una de las partes del bloque de texto en que se divide la página impresa de una publicación periódica. Cada columna está separada de las otras por un corondel ciego.

**Cuadrícula.** Estructura subyacente de una página. Está formada por unas líneas de guía que no se imprimen y que determinan la situación de las columnas, el tipo de titulares y otros elementos de la página.

**Cubiertas.** Portada, contraportada y lomo en una publicación.

**Cuerpo.** Tamaño de las letras en tipografía.

**Cuatricromía.** Proceso de reproducción a todo color, por separación de imagen en tres colores primarios (Cian, Magenta y Amarillo) más Negro. Cada uno de los cuatro colores se coloca en una plancha separada que al imprimir sobre las otras reproduce el efecto de todos los colores del original.

**Cursiva.** También letra itálica.

**Cian.** Color objeto o pigmento de una de las tres tintas que se usan para la impresión en tricromía, que absorbe las radiaciones de la zona roja del espectro y refleja las de las zonas verde y azul.

**Degradado.** Transición gradual entre dos colores o tonos de un color. Los programas de ilustración y diagramación incluyen la posibilidad de realizar degradados lineales, centrales, circulares...

**Definición.** Nivel de calidad y concreción de cualquier imagen reproducida por vía gráfica o audiovisual.

**Densidad.** Valor numérico que es el logaritmo decimal de la opacidad, capacidad de la imagen de interceptar la luz. Aumenta junto con el ennegrecimiento de la imagen.

**Diagramar.** Realizar el boceto o proyecto de una publicación o de un impreso cualquiera, esquemático o detallado.

**Digitalizar.** Pasar información gráfica o audiovisual a soporte digital.

**Digital.** Soporte audiovisual digital es aquel cuya señal está compuesta por códigos binarios (0 y 1), se emite en forma de impulso codificado. Como ventaja de los soportes digitales frente a los electromagnéticos podemos nombrar la no-degradación de la copia, la desaparición de ruidos de fondo y distorsiones.

**Dimensiones.** Ancho y Alto de una imagen.

**Díptico.** Impreso de dos caras enfrentadas, con el reverso en blanco.

**DPI.** Dots Per Inch. Puntos por Pulgada. Medida que define la resolución de una imagen.

**Diseño.** Es la integración de requerimientos técnicos, sociales y económicos, necesidades biológicas, con efectos psicológicos y materiales, forma, color, volumen y espacio, todo ello pensado e interrelacionado.

**Drag & drop.** Arrastrar y soltar. Capacidad provista por aplicaciones de diseño gráfico que posibilita ejecutar la mayoría de sus funciones utilizando el mouse, arrastrando y soltando iconos.

**DVD** (Digital Versatile Disc) Disco de alta capacidad (17.08 GB) similar al CD-ROM. Hay cuatro capacidades de DVDs, algunos son de dos lados, otros con dos capas de información en cada lado; DVD5 (4.7 GB de datos), DVD9 (8.5 GB), y el DVD 18 (17.08 GB), así como diferentes tipos: DVD-video, DVD-ROM, DVD-audio, DVD/R (recordable) y DVD-RAM (reescribible). Todos los "drives de DVD generalmente pueden leer las cuatro capacidades.

## Diseño Grafico y Multimedia

**File Format.** Formato en la que un programa acomoda los datos para que puedan ser almacenados o desplegados. Existen formatos de archivo usados únicamente por una aplicación en particular y los usados por diferentes programas.

**Font** (fuente): Tipografía utilizada para un texto.

**Glow.** Efecto de resplandor sobre un área de la imagen.

**Gygabyte.** (GB/G/gig) Un gigabyte es igual a 1024 megabytes.

**Hardware.** Cualquier pieza física o equipo.

**Hide.** Ocultamiento de una capa u objeto de una imagen.

**Histograma.** Representación gráfica de datos, usualmente en forma de barras sólidas verticales u horizontales. Algunas aplicaciones para la edición de imágenes hacen uso de histogramas para graficar el número de píxeles en el nivel de brillo de una imagen digital.

Historia: Registro de las modificaciones efectuadas a un objeto.

**Inkjet Printer.** Impresora Inkjet. Dispositivo de la impresora que crea una imagen al esparcir pequeños chorros de tinta en la superficie de papel a alta velocidad.

**Kilobit** (kb/kbit) Un kilobit es igual a 1024 bits.

**Kilobyte** (K/KB/Kbyte) Un kilobyte es igual a 1024 bytes (8192 bits). Como un byte es lo que pesa un carácter, un kilobyte es más o menos equivalente a lo que pesan 170 palabras.

**Laser printer.** Impresora que usa un láser como parte del proceso mecánico de impresión en papel.

**Layer.** Capas. En algunas aplicaciones y páginas Web, es un nivel en el que se puede consignar un elemento de diseño que se esté trabajando. Los layers o capas seleccionadas pueden estar activos (significa que se puede trabajar en ellos) o inactivos.

**Lazo.** Herramienta que permite seleccionar superficies a mano alzada.

**Line.** Herramienta para el trazado de líneas y flechas en aplicaciones de diseño gráfico

**Macro.** Comando sencillo que contiene varios comandos, una unidad grande compuesta de unidades más pequeñas, describe la secuencia de acciones o comandos que han sido grabados para que se puedan repetir en cualquier momento usando un solo comando.

**Master Page.** Página maestra. Contiene atributos comunes para paginas específicas como el folio, número de cajas tipográficas, estilo de texto, etc.

**Mega.** Unidad de medición que representa 1,000,000. Sin embargo, el término es muy usado como medida de datos de computadora (megabyte). Las computadoras usan un sistema binario (pares de números) en los que cada número es duplicado > 2; 4; 8; 16; 32; 64; 128; 256; 512; 1024; etc., por lo tanto, en el contexto de datos mega no significa 1,000,000 sino 1,048,576 (230).

**Megabyte** (MB/Mbyte/meg) Un megabyte es igual a 1024 kilobytes o 1,048,576, bytes de datos.

**Multimedia** Término genérico para cualquier combinación de media digital variada como sonido, video, animación, gráfico y texto incorporados dentro de una presentación.

**NTSC National Television Standards Committee.** Estandar de televisión y video usado principalmente en Estados Unidos y Japón, que usa 525 líneas y despliega imágenes de 30 cuadros por segundo.

**PAL** Phase Alternation by Line Standard usado en Europa y Occidente (excepto Francia) que usa 625 líneas y despliega imágenes de 25 cuadros por segundo.

**Paintbrush:** Herramienta que permite dibujar con los bordes suavizados en aplicaciones de diseño gráfico.

**Paleta.** Conjunto de colores disponibles para ser utilizados en una imagen.

**Pénsil.** Herramienta que permite dibujar líneas a mano alzada con bordes duros, en aplicaciones de diseño gráfico.

## Diseño Grafico y Multimedia

**PDF Portable Document Format.** Formato que permite crear documentos complejos y de formación múltiple, manteniendo todo el texto y los formatos de imágenes, para luego ser visualizadas e impresas en cualquier computadora que tenga un lector apropiado como el Adobe Acrobat.

**PICT.** Acrónimo para "PICTURE". Formato de archivo estándar para salvar imágenes bitmap.

**Plotter** Dispositivo salida que usa plumillas entintadas para producir formatos grandes de impresión, particularmente en la industria CAD y CAD/CAM.

**Plug-in** Es un software desarrollado que extiende las capacidades de un programa en particular.

**Polygon** Unidad geométrica más pequeña en las aplicaciones 3D, sus contornos definen la porción de una superficie.

**Scanner** Dispositivo electrónico que usa movimientos secuenciales de destellos de luz para convertir trazos, ilustraciones o fotografías en forma digital para que puedan ser manipuladas en la computadora o para la producción de negativos en separación. El scanner puede ser de cama plana (simple) o puede ser un dispositivo más sofisticado (scanner de tambor) usado para mayor obtener calidad en las separación de color.

**Script** Lenguaje de programación simplificada, es muy usado en las aplicaciones Multimedia.

**Server** Equipo en red que ofrece servicio a computadoras y proporciona una locación central para archivos y servicios, típicamente encargándose de servicios.

**Shareware** Software compartido y disponible a través de grupos de usuarios. El "shareware" no está protegido contra la copia, pero sí está protegido por el copyright y una tarifa, es diferente del "freeware".

**16 bit/16 bit color** Es una facilidad que tienen algunas aplicaciones para la edición de imágenes como el Photoshop, que permite trabajar imágenes en el modo 16-bit-per channel en vez del modo 8-bit -las imágenes RGB usan tres canales 8-bit (en total 24 bits)- mientras que las imágenes CMYK usan cuatro canales de color 8-bit, pero como una imagen RGB da un total de 48 bits (16 x 3) y una imagen CMYK da un total de 64 bits (16 x 4), el resultado del tamaño del archivo es considerablemente más grande que el de una imagen 8-bit-per-channel (por canal).

**Software** Programas que hacen posible que la computadora realice tareas, incluye archivos relacionados ("extensiones") para trabajar "utilidades".

**TIFF, TIF Tagged Image File Format** Formato de archivo gráfico usado para imágenes escaneadas a alta resolución, bitmap o para separación de colores. El formato TIFF puede ser usado para imágenes blanco y negro, escala de grises y de color que han sido generadas en diferentes plataformas de computadoras.

**Terabyte** Un terabyte es igual a 1024 gigabytes o 1,048,576 megabytes de datos.

**Undo.** Deshacer la operación seleccionada con anterioridad, en aplicaciones de diseño gráfico.

**Value.** Luminosidad u oscuridad de un color.

**Word processor. Procesador de palabras.** Usado para crear, almacenar, recuperar y editar texto.

..Términos con relación a diferentes tipos (letras)::

**Carácter:** referido a letras, signos de puntuación y espacios en blanco.

**Caja alta:** las mayúsculas.

**Caja baja:** las minúsculas.

**Línea:** recta sobre la que se apoyan los tipos (letras).

**Tipómetro:** se utiliza para calcular el número de líneas de texto que caben en un espacio determinado.

**Negra:** letra de trazo más grueso de lo normal.

**Redonda:** letra normal.

## Diseño Grafico y Multimedia

**Texto sólido:** texto compuesto sin interlineado.

**Alinear:** organizar el texto con respecto a una línea horizontal o vertical.

**Centrado:** texto alineado en el centro.

**Justificado:** composición de texto en líneas exactamente iguales.

